

# Karikaturen

---

## zum Thema EU-Erweiterung und Austritt/Brexit

»Aller Anfang ist schwer« – dies gilt umso mehr für den Einstieg in eine Unterrichtsstunde, die das oft etwas sperrig zu vermittelnde Thema Europa und die Politik der Europäischen Union näherbringen möchte. Die Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler »einzufangen« gelingt der Karikatur in aller Regel. Die Karikatur ist fächerübergreifend eine der beliebtesten Methoden im Unterricht, denn sie fordert das Analyse- und Urteilsvermögen von Schülerinnen und Schülern in besonderer Weise heraus.

Sie ist witzig, ironisch, bissig. Sie versucht, mit wenigen Strichen Dinge auf den Punkt zu bringen. Sie ist oftmals einseitig und parteiisch, in aller Regel löst sie sowohl Zustimmung als auch Widerspruch aus. Die Karikatur kann (und will) Tabus brechen, indem sie oftmals stillschweigend praktizierte gesellschaftliche oder politische Verhaltensweisen hinterfragt.

Die vorliegenden Karikaturen zum Thema EU-Erweiterung und Austritt aus der EU/Brexit bieten Lehrerinnen und Lehrern einen ansprechenden Einstieg in den Unterricht. Auch zu weiteren Themenfeldern bieten wir eine entsprechende Karikatur-Auswahl. Eine Anleitung zur Beschreibung und Analyse von Karikaturen haben wir vorangestellt.

Die Zeichnungen stammen aus der Feder des freiberuflichen Karikaturisten Gerhard Mester, der unter anderem für das »Deutsche Allgemeine Sonntagsblatt«, den »Wiesbadener Kurier« und die »Thüringer Allgemeine« zeichnet.

Stuttgart, März 2021

---

»Europa im Unterricht« ist ein Portal der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg (LpB)  
<https://www.europaimunterricht.de>

Die Karikaturen sind den Zeitschriftenreihen [»Deutschland & Europa«](#), [»Politik & Unterricht«](#) sowie der Unterrichtsreihe [»Mach's klar!«](#) entlehnt. Die Redaktionelle Auswahl und Aufarbeitung erfolgte durch die Internetredaktion.

### **Anschrift**

LpB Baden-Württemberg  
Lautenschlagerstr. 20  
70173 Stuttgart  
Tel. 0711-1640990  
[lpb@lpb-bw.de](mailto:lpb@lpb-bw.de)

# Analyse einer Karikatur

---

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SENDER</b><br>Who ?<br>Wer ?        | <ul style="list-style-type: none"><li>› Wer hat die Karikatur gezeichnet?</li><li>› Was ist über den/die Karikaturisten/-in bekannt?</li><li>› Wer sind die Auftraggeber?</li><li>› Welche Partei wird ergriffen?</li></ul>                                                                                                                                                                            |
| <b>STIL</b><br>How ?<br>Wie ?          | <ul style="list-style-type: none"><li>› Was sieht man (Personen, Gegenstände im Vorder- oder Hintergrund, Sprechblasen, Farben, Mimik, Gestik)?</li><li>› Was fällt besonders auf?</li><li>› Welche Mittel verwendet der/die Karikaturist/-in?</li><li>› Auf welche Weise spricht er/sie uns an?</li><li>› Wie werden Personen dargestellt?</li><li>› Welche Typisierungen werden verwendet?</li></ul> |
| <b>AUSSAGE</b><br>What ?<br>Was ?      | <ul style="list-style-type: none"><li>› Was wird ausgesagt?</li><li>› Welches Problem/Ereignis ist dargestellt?</li><li>› Welche Personen sind zu erkennen?</li><li>› In welchen Lebenssituationen?</li><li>› Welcher Widerspruch wird aufgedeckt?</li></ul>                                                                                                                                           |
| <b>ZEIT/ORT</b><br>When ?<br>Wann ?    | <ul style="list-style-type: none"><li>› Wann ist die Karikatur entstanden?</li><li>› Wo ist sie entstanden?</li><li>› Was wissen wir aus anderen Quellen über diese Zeit?</li></ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>INTENTION</b><br>Why ?<br>Warum ?   | <ul style="list-style-type: none"><li>› Was will der/die Karikaturist/-in bewirken?</li><li>› Wen oder was greift er/sie an und warum tut er/sie das?</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>WIRKUNG</b><br>Effect ?<br>Welche ? | <ul style="list-style-type: none"><li>› Welche Emotionen löst die Karikatur aus?</li><li>› Wie wirkt die Karikatur auf<ul style="list-style-type: none"><li>› die Zeitgenossen (Zielgruppen – Gegner/-innen – Nichtbetroffene)?</li><li>› uns?</li><li>› andere?</li></ul></li><li>› Welchen Stellenwert wird sie als historische Quelle haben?</li></ul>                                              |

Karikatur 1: „Und eins, und zwei, und ...?...“ © Gerhard Mester, 2013



Karikatur 2: „Freiheit!“ © Gerhard Mester, 2016



Karikatur 3: „Die Europafahne tiefer hängen, viel tiefer!“ © Gerhard Mester, 2013





# Weitere Karikaturen

---

Zu folgenden Themen stehen Karikaturen zum Download zur Verfügung:

[EU Geschichte](#)

[EU Institutionen](#)

[EU Erweiterung und Austritt \(Brexit\)](#)

[Europa in der Krise - Identitätskrise](#)

[Fake News und Datenschutz](#)

[Frieden und Sicherheit](#)

[Klimawandel und Energie](#)

[Migration, Flucht und Asyl](#)

[Populismus und Extremismus](#)

[Rechtsstaatlichkeit und Demokratie](#)

[Soziale Ungleichheit](#)

[Wirtschaft und Corona](#)



Politik & Unterricht

## Mit spitzer Feder

Karikaturen zu zehn Themenfeldern

Heft 3/4-2017

[Download](#)



Politik & Unterricht

## Gegen den Strich

Karikaturen zu zehn Themen

Heft 3/4-2005

[Download](#)